DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCEPIRE **L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**	- Riconoscere e classificare suoni: ● del proprio corpo; ● nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …; ● di fenomeni atmosferici, versi di animali … - Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). - Riconoscere la fonte sonora. - Riconoscere e discriminare i suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). - Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.	- suoni e rumori degli ambienti vissuti - durata, intensità e altezza dei suoni
ESEGUIRE CON LA VOCE E GLI STRUMENTI **-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di**	- Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. - Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. - Partecipare a semplici canti.	- suoni e rumori degli ambienti vissuti - filastrocche e canzoni - sequenze ritmiche - strumenti a percussione

notazione analogiche o codificate. **-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** **-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti**	- Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …). - Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli …).	
INVENTARE E IMPROVVISARE **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.**	- Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche e/o timbriche - Sonorizzare racconti con voce e strumenti	- suoni e rumori degli ambienti vissuti - filastrocche e canzoni - sequenze ritmiche - strumenti a percussione
ASCOLTARE **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**	- Esprimere il proprio parere e le emozioni suscitate da brani musicali di vario genere. - Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. - Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie …).	- Il ritmo in rime, filastrocche, cantilene, conte, canzoni - simboli non convenzionali per tracciare i suoni

CLASSE SECONDA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCEPIRE **L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**	- Classificare il suono in base a: - fonte; - durata; - intensità; - altezza; - pausa e silenzio; - andamento (lento/veloce).	- I parametri del suono (durata, intensità,…)
ESEGUIRE CON LA VOCE E GLI STRUMENTI **-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** **-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e**	- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono. - Eseguire sequenze sonore con l'uso di voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. - Usare strumenti musicali per accompagnare semplici brani.	- filastrocche e canzoni - sequenze ritmiche - strumenti musicali (esistenti o auto-costruiti)

melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. **-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti**		
INVENTARE E IMPROVVISARE **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.**	- Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche e/o timbriche - Sonorizzare racconti con voce e strumenti	- sequenze ritmiche - strumenti musicali (esistenti o auto-costruiti)
ASCOLTARE **-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** **-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**	- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - Esprimere il proprio parere e le emozioni suscitate da brani musicali di vario genere. - Individuare il ritmo in brani di vario genere.	- Il ritmo in rime, filastrocche, cantilene, conte, canzoni - simboli non convenzionali per tracciare i suoni (brevi/lunghi, alti/bassi,….)
CLASSE TERZA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCEPIRE **L'alunno esplora,**	- Classificare il suono in base a: ● fonte;	- parametri del suono - ritmo in filastrocche, canzoni e brani musicali

discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	● durata; ● intensità; ● altezza; ● pausa e silenzio; ● andamento (lento/veloce). - Distinguere e riprodurre semplici ritmi ricorrenti nelle musiche	- simboli non convenzionali per tracciare i suoni
ESEGUIRE CON LA VOCE E GLI STRUMENTI **-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** **-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** **-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti**	- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono o a canone. - Usare strumenti musicali per accompagnare semplici brani. - Eseguire individualmente e collettivamente brani con il flauto. - Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli …).	- filastrocche e canzoni - sequenze ritmiche - strumenti musicali - flauto - pentagramma e notazione musicale (SI, LA, SOL)
INVENTARE E	- Inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche e/o	- sequenze ritmiche

IMPROVVISARE **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.**	timbriche con strumenti a percussione.	- strumenti musicali
ASCOLTARE **-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** **-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**	- Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. - Esprimere il proprio parere e le emozioni suscitate da brani musicali di vario genere. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. (es. Ritornello) - Ascoltare brani di vario genere	- Il ritmo in canzone e brani di vario genere - simboli non convenzionali e convenzionali per tracciare i suoni (brevi/lunghi, alti/bassi,….)
CLASSE QUARTA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCEPIRE **L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**	- Classificare il suono in base a: ● fonte; ● durata; ● intensità; ● altezza; ● timbro ● pausa e silenzio; ● andamento (lento/veloce). - Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra	- parametri del suono - Il ritmo in canzoni e brani musicali - simboli non convenzionali per tracciare i suoni - alcuni strumenti dell'orchestra
ESEGUIRE CON LA VOCE E GLI STRUMENTI **-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di**	- Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. - Cantare in gruppo all'unisono o a canone con intonazione.	- canzoni e brani musicali - sequenze ritmiche - strumenti musicali

oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. **-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.** **-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti**	- Eseguire individualmente e collettivamente brani con il flauto.	- flauto - pentagramma e notazione musicale (scala di DO)
INVENTARE E IMPROVVISARE **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.**	- Utilizzare la voce e gli strumenti per inventare e improvvisare semplici melodie.	- sequenze ritmiche - strumenti musicali - pentagramma e notazione musicale
ASCOLTARE -**Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** **-Ascolta, interpreta e**	- Esprimere il proprio parere e le emozioni suscitate da brani musicali di vario genere. - Ascoltare e riconoscere generi musicali diversi (es. Musica classica, leggera, rock, ….)	- simboli non convenzionali e convenzionali per tracciare i suoni (brevi/lunghi, alti/bassi,….) - Il ritmo in canzoni e brani di vario genere - struttura fondamentale di musiche di diverso genere

descrive brani musicali di diverso genere.		
<u>CLASSE QUINTA</u>	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
PERCEPIRE **L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**	- Classificare il suono in base a: ● fonte; ● durata; ● intensità; ● altezza; ● timbro ● pausa e silenzio; ● andamento (lento/veloce). - Riconoscere strumenti dell'orchestra	- parametri del suono - il ritmo e la pulsazione in canzoni e brani musicali - simboli non convenzionali per tracciare i suoni - strumenti dell'orchestra
ESEGUIRE CON LA VOCE E GLI STRUMENTI **-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.** **-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia**	- Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali anche polifonici (a due o più voci, a canone) curando l'intonazione. - Eseguire individualmente e collettivamente brani con il flauto.	- canzoni e brani musicali - sequenze ritmiche - strumenti musicali - flauto - pentagramma e notazione musicale (scala di DO)

informatica. **-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti**		
INVENTARE E IMPROVVISARE **-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.**	- Utilizzare la voce e gli strumenti per inventare e improvvisare semplici melodie.	- sequenze ritmiche - strumenti musicali - pentagramma e notazione musicale
ASCOLTARE **-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.** **-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**	- Esprimere il proprio parere e le emozioni suscitate da brani musicali di vario genere. - Ascoltare e riconoscere generi musicali diversi (es. Musica classica, leggera, rock, ….) - Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). - Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, pubblicità,…)	- simboli non convenzionali e convenzionali per tracciare i suoni (brevi/lunghi, alti/bassi,….) - ritmo e pulsazione in canzoni e brani di vario genere - struttura fondamentale di musiche di diverso genere - usi e funzioni della musica in diversi contesti